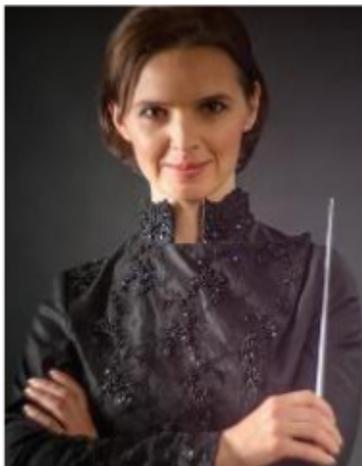


Le direttrici d'orchestra per 'Ravenna Musica'

In apertura e chiusura dell'edizione 2022 della rassegna della 'Mariani' Dieci concerti anticipati il 19 gennaio da una serata con il compositore Mogol

L'edizione 2022 di 'Ravenna Musica', la rassegna più importante dell'associazione Angelo Mariani, prevede dieci concerti dal 12 febbraio al 17 maggio al teatro Alighieri, sotto il segno del talento e della qualità. «Il consueto tabellone - anticipa il presidente Ernesto Giuseppe Alfieri - sarà anticipato il 19 gennaio da una serata con il noto compositore Mogol, accompagnato da un gruppo, per ripercorrere gli anni Sessanta. Un appuntamento voluto soprattutto per avvicinare i più giovani alla musica, con finalità benefiche insieme ai Lions, con una parte del ricavato destinata a un progetto della Pediatria dell'ospedale di Ravenna». Entrando nel merito del programma di 'Ravenna Musica', il direttore artistico Romano Valentini spiega come è nato: «Non ci fermiamo e non accettiamo di abbassare il livello. Tenendo conto delle difficoltà correlate al perdurare della pandemia con particolare virulenza all'estero, abbiamo privilegiato le orchestre italiane anche se non mancheranno singoli artisti internazionali. Sui 10 concerti, ben 6 vedranno protagoniste le orchestre che hanno un bell'im-



La direttrice d'orchestra Oksana Lyniv

patto sul pubblico».

Un'altra particolarità è che la rassegna sarà aperta e chiusa da una direttrice d'orchestra donna. Il 12 febbraio ci sarà infatti Oksana Lyniv alla guida della filarmonica del teatro comunale di Bologna, con il violinista Giuseppe Gibboni, vincitore del concorso Paganini, mentre il 17 maggio Erina Yashima con l'orchestra della Toscana. Il cartellone di febbraio si completa il 22 con il pianista Paolo Restani che suonerà Chopin e Liszt, di

cui è riconosciuto come uno dei maggiori interpreti. Quattro gli appuntamenti di marzo: il 2 con il Quartetto Guadagnini, già vincitore del premio Piero Farulli, con il pianista franco-canadese Louis Lortie; il 14 con il violinista russo Ilya Gringolts, che si esibirà con il chitarrista Andrea Monarda; il 16 con la camera strumentale 'Città di Prato', il violino solista Grazia Raimondi e il violoncellista Luigi Piovano; il 31 con l'orchestra filarmonica 'Vittorio Calamani' per una full immersion nel mondo della chitarra con Andrea Monarda. A seguire, ci saranno il pianista Alexander Kobrin dal tocco 'ipnotico' e l'orchestra di Padova e del Veneto con il pianista Orazio Sciortino. «Per la prima volta - conclude Valentini - avremo una produzione dell'Angelo Mariani il 26 aprile: 'Ho bisogno di un eroe' che racconta la vita ardente e temeraria di Teresa Guiccioli e del suo amante Lord Byron. Prenderanno parte al progetto l'orchestra Corelli diretta da Jacopo Rivani, l'attrice Mascia Focchi che presterà la voce al testo del critico musicale Guido Barbieri».

Roberta Bezzi